

BLOG DE TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN GRÁFICA SISTEMAS DE IMPRESIÓN. GRABADO - BELLAS ARTES

Francisco López Alonso y Silvia Hernández, Muñoz

Dpto. Expresión Musical, Plástica y Corporal. Titulación de Bellas Artes, silviahm@unizar.es, flopeza@unizar.es

Contexto académico:

Más de 600 entradas de alumnos a lo largo del curso

APARTADOS DEL BLOG.

Sección de técnicas de grabado expuestas en el aula

Sección Trabajos de Goya

Sección Técnica de Roll Up

Programación

(Descripción, objetivos, contenidos, metodología, Temas y actividades).

Criterios de Evaluación

Bibliografía

Página Principal

Enlaces a otros blogs

Ventajas

Completa el aprendizaje tradicional, es un medio más para el desarrollo, mejora la imagen de la asignatura y tiene un fuerte componente de utilidad en la docencia.

CARÁCTER INNOVADOR A DESTACAR

Guía docente de la asignatura

calendario académico

horario de clases

temarios de teoría y prácticas

descarga de archivos (documentos, transparencias, relaciones de problemas, etc., aunque sin creación de contenidos html)

zonas comunes de almacenamiento

bibliografía

FAQ

Enlaces a otros blogs

información sobre el sistema de evaluación

gestión de actividades

ficha personalizada del alumno en la asignatura

entrega de actividades y otros trabajos

convocatorias de examen

consulta de calificaciones individualizada

horarios de tutorías de profesores

Comunicación entre usuarios

avisos

mensajería web interna

envío de correo electrónico

foros de discusión

chat

Estadísticas y control de visitas

estadísticas de acceso a la asignatura

consulta por usuario, fecha, hora, acción

